

Stavanger

C. Hals' Koncertbureau.

KATHLEEN PARLOW

og PIANIST

CHARLTON KEITH



PROGRAM.

1. MAX BRUCH: Koncert i G-Moll.

a) Introduction.

b) Adagio.

c) Allegro energico.

Kathleen Parlow.

2. a) MOSZKOWSKY: Allegro moderato af Op. 50.

b) LULLY-GODOWSKY: Gigue.

c) LISZT: Genfer Klokkerne.

d) RACHMANINOFF: Prelude.

Charlton Keith.

3. a) SCHUBERT: Ave Maria.

b) BAZZINI: Lygtemændenes Marsch.

Kathleen Parlow.

4. JOHAN HALVORSEN: 1. Veslemøy synger.

2. To norske Danse:

No. 1 og 2.

Kathleen Parlow.

5. a) CYRIL SCOTT: Lotusland.

b) C. V. ALKAN: Prelude.

c) DEBUSSY: Have i Regn.

d) ALBENIZ: Triana af „Iberia“.

Charlton Keith.

6. a) TOR AULIN: Wiegenlied.

b) POPPER-AUER: Spinnlied.

Kathleen Parlow.

Flygel af Brødrene Hals fra Hans Askildsens Pianolager.

KATHLEEN BARLOW

of pianist

CHARLTON KEITH

Prog-187
[1917]

PROGRAM

1. MAX BRUCH: Concert i G-Moll.

a) Introduction.

b) Adagio.

c) Allegro energico.

Kathleen Barlow.

2. a) MOZSKOWSKY: Allegro moderato af Op. 50.

b) JULY-GODOWSKY: Gigue.

c) LISZT: Genfer Klökherne.

d) RACHMANINOFF: Prelude.

Charlton Keith.

3. a) SCHUBERT: Ave Maria.

b) BAZZINI: Pygmalionens Marsch.

Kathleen Barlow.

4. JOHAN HALVORSEN: I Vælemy's synges.

5. To norske Dænge.

No. 1 og 2.

Kathleen Barlow.

5. a) CYRIL SCOTT: Lullaland.

b) G. V. ALKAN: Prelude.

c) DEBUSSY: Ha. Reen.

d) ALBENIZ: Tria af "Liberia".

Charlton Keith.

6. a) TOR AULIN: Wælemy's.

b) POPEER-AUER: Spinnelied.

Kathleen Barlow.

Pygeli af Brædrene Hals fra Hans Asklidens Pannolager.